

Colóquio

O olhar enigmático de Moacyr Scliar

Programação

26/10/2017

09h00: Exibição de *O cabeleireiro da Medusa: um emprego para o Anjo da Morte*, 2017, de **Cláudio Oliveira (UFMG)**, e debate com o diretor.

10h00: *Coffee Break*.

10h40: **Berta Waldman (USP)**: *Moacyr Scliar: da crônica ao livro, um percurso*.

11h00: **Lincoln Amaral (USP)**: *Infância que expia e que espia*.

11h40: **Márcio Pereira (UFMG)**: *Moacyr Scliar: fazedor de Golems*.

12h00: **Fernanda Silveira (UFRJ)**: *Um sonho no caroço do abacate, de Moacyr Scliar: trajetórias de esperança*.

12h30: *Almoço*.

14h00: **Saul Kirschbaum (USP)**: *A balada do falso Messias*, de Moacyr Scliar: *um passeio pelos porões do judaísmo*.

14h20: **Kênia Pereira (UFU)**: *Nos calcanhares de Moacyr Scliar: considerações sobre o conto "O diário um comedor de lençóis"*, de Moacyr Scliar.

14h40: **Felipe Menezes (UFMG)**: *Shoah e infância: história de guerra na obra de Moacyr Scliar*.

15h00: **Késia Oliveira (UFMG)**: *O tradutor/traidor em Moacyr Scliar: ao pé da página*, de Moacyr Scliar.

15h30: *Coffee Break*.

16h00: **Lyslei Nascimento (UFMG)**: *Sobre monstros imaginários na obra de Moacyr Scliar*.

16h20: **Elcio Cornelsen (UFMG)**: *Utopias políticas em Moacyr Scliar: o exército de um homem só e A majestade do Xingu*.

16:40: **Maria Zilda Cury (UFMG)**: *Moacyr Scliar, prático e teórico*, de Moacyr Scliar.

Auditório 2001 da FALE/UFMG

